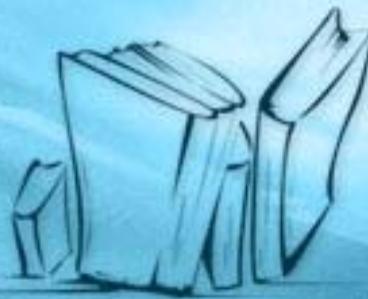


تذکر منزلك بسیب الموت

أزهري أحمد محفوظ

مصدر هذه المادة :

الكتبة الإسلامية
www.ktibat.com



كتاب ابن خير مكتبة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تعالى بصر بالحق فهدى..، وأعطي فأغنى، والصلوة
والسلام على النبي الداعي إلى المدى. وعلى آله وأصحابه أعلام
التقى.

وبعد: لا يزال الخلائق غادين ورائحين إلى ذلك المصير
المكتوب..، وذلك المنزل المورود! القبر! دار البلى..، ومستقر الورى!

إن القبور سجون
ما مثل هن سجون
كم في القبور قرون
من مرضى وقرون
ما في المقابر وجنه
عن الاراب من

قال أبو عبيدة الخواص عند قبر: «حتى متى تشيع غاديأ أو
رائحة إلى ربه؟! تجعله في لحد، وتحشى عليه التراب، أم والله لتكونه
عن قريب»!

القبر! يا له من منزل، ما أوعظه لأولي الألباب! ويا له من
حفرة ما أزجرها لأهل الصواب!

وها هي رسومه بادية للعالمين..، وأطلاله ظاهرة للخلائق
أجمعين!

* فماذا أعددت له أيها المذنب؟!

يا من استأنست بشهوات النفس.. وأخلدت إلى رغائبها!
أعلمت أن المصير إلى حفرة يا لبؤس ساكنها إن لم يمهدها
بالصالحات؟!

تابعت النفس اللجوج.. وعما قليل ليأتينك الخبر اليقين!

أيها المسكين! ماذا أعددت لبيت الوحشة.. ومثوى الدود؟!

قال عمر بن عبد العزيز لبعض جلسايه: «يا فلان، لقد أرقت
الليلة، أتفكر في القبر وساكته، وإنك لو رأيت الميت بعد ثلاثة في
قبره؛ لاستوحشت من قربه بعد طول الأنس منك به! ولرأيت بيّا
تحول فيه الهوام! ويجرى فيه الصديد! وتخترقه الديدان! مع تغير
الريح! وبلى الأكفان! بعد حسن الهيئة، وطيب الريح، ونقاء
الثوب»! قال: ثم شهق شهقة خر مغشيا عليه!

* أيها المذنب! احذر فظاعة المثوى!

غدًا يشوى الجميع إلى حفرة ي بين فيها السعيد من الشقي..
منزل يسعد فيه السعداء.. ويشقى في غمراته التعساء!

القبر! ما أفطع كرباته! وما أشد محنـه!

كم من مجندل تحته! وكم من مكروب بين أركانه!

فهل تذكريت — أيها المذنب — فظاعة المثوى.. ووحشة
الفراش؟!

قال رسول الله ﷺ: «ما رأيت منظراً قط إلاً والقبر أفطع

منه»! [رواه الترمذی وابن ماجه/ صحيح ابن ماجه للألبانی: ٤٣٤].

أيها المذنب! هل تذكرت المبيت بين أطباق لحدك؟! كيف سيكون المنزل يومها؟! يا الله! ما أوحش المبيت! وما أحسن المنزل!

قال أنس بن مالك رضي الله عنه: «يومان وليلتان لم تسمع الخلاائق
بمثلكما: يوم تأريك البشرى من الله تبارك وتعالى؛ إما بعذابه، وإما
برحمته! ويوم تعطى كتابك؛ إما بيمنيك، أو بشمالك! وليلة تبىت
في القبر وحدك، ليلة لم تبى مثلها ليلة! وليلة صبحتها يوم القيمة،
ليس بعدها ليل». [1]

وكان الحسن بن صالح إذا أشرف على المقابر؛ يقول: «ما أحسن ظواهرك، إنما الدواهي في بواطنك».

فتذكر - أيها المذنب - تلك الدواهي .. وهل تطبيق صبراً أيها المسكين على فظائه اللحود .. أو هل ستتجدد يومها حلاصاً من مواكب الدود؟!

وناداه البلى، هنذا فلان

هلمه فانظر، واهما تع فهوه

حيبك وجاءكم المفدى

تقادم عهده فندتيموه

* أيها المذنب! تذكرة بيت الوحدة!

يا غافلاً عن ضجعة القبور! ويلاهياً عن منازل الشبور!

تذكرة بيت الوحدة.. ودار البلى والوحشة!

غفلت أيها المسكين عن المشوى بين اللحوود.. وشغلتك
الشهوات عن مراعع الدود!

أيها المذنب! ها هم الصالحون يتذكرون ذلك المترد الفظيع!
وتمتلأ أفندهم جزعاً وهم يذكرون ذلك المشوى!

* عن وهيب بن الورد قال: «نظر ابن مطیع يوماً إلى داره
فاعجبه حسنها، فبكى، ثم قال: «والله لو لا الموت لكنت بك
مسروراً، ولو لا ما نصیر إليه من ضيق القبور؛ لقررت بالدنيا أعيينا»!
ثم بكى بكاء شديداً، حتى ارتفع صوته!

* وكتب عمر بن عبد العزيز إلى بعض مدائن الشام: «أما
بعد: فكم للتراب في جسد ابن آدم من مأكل! وكم للدود فيه من
طريق مخترق! وإنني أحذركم ونفسي - أيها الناس - العرض على
الله عز وجل»!

* وعن أبي معاوية قال: «ما لقيني مالك بن مغول إلا قال لي:

لا تغرنك الحياة، واحذر القبر، إن للقبر شأنًا»!

* وعن امرأة هشام الدستوائي، قالت: كان هشام إذا طفئ المصباح؛ غشيه من ذلك أمر عظيم، فقلت له: إنه يغشاك أمر عظيم عند المصباح إذا طفئ! قال: إني أذكر ظلمة القبر! ثم قال: «لو كان سبقي إلى هذا أحد من السلف، لأوصيتك إذا مات أن أجعل في ناحية من داري»!

أيها المذنب! إن في خبر هؤلاء القوم؛ عظة لك.. وتنبيهًا من الغفلة.. فما أحراك أن تفيق من سكرة الشهوات.. وأنك تقف على خوف الطائعين! إذ أن أهل الطاعات أقرب إلى السلام من أهل الذنوب.

* أيها المذنب! إياك والغفلة عن تمهيد قبرك!

القبر! يا له من مضجع خشن إن لم تمهّده بالصالحات! ويا له من شرور ونيران إن لم ترحل إليه بالطاعات!

وكم من غافل أهله الشهوات عن إعداد دار مقامه! فهو في شغل شاغل عن التهيؤ لبيت الوحشة والدود!

حقاً! كم هو مغرور.. خاسر من غفل عن إعداد منزل قراره بعد الموت! وبينما الغافلون مشغولون بالدنيا؛ إذ باغتهم هادم اللذات! فرحلوا عن غير زاد.. فنزلوا مساكن يا الله! ما أفعضها!

قال يحيى بن معاذ: «يا ابن آدم! دعاك ربك إلى دار السلام، فالنظر أين تجبيه؟! إن أحبته من دنياك، واشتغلت بالرحلة إليه؛

دخلتها، وإن أجبته من قبرك؛ ممعتها»!

وعن عبيد بن عمير، قال: «ليس من ميت يموت إلا نادته حفرته التي يدفن فيها: أنا بيت الظلمة، والوحدة والانفراد! فإن كنت في حياتك مطیعاً؛ كنتُ اليوم عليك رحمةً، وإن كنت لربك عاصياً؛ فأنا اليوم عليك نعمة! أنا البيت الذي من دخلني مطیعاً؛ خرج مسروراً، ومن دخلني عاصياً؛ خرج مني مشوراً»!
أيها المذنب! ما بالك مبادراً إلى شهواتك.. ساع في رغبات النفس.. مشيداً دارك الفانية؟!

أما ترى داعي المنون يختطف النفوس احتطافاً؟!

أما ترى الخلائق راحلين إلى الدار الأخرى؟!

أفق أيها المسكين! قبل أن تنزل داراً يا ويل الراحلين إليها بغير الصالحات!

﴿أَلْهَاكُمُ التَّكَاثُرُ * حَتَّىٰ زُرْتُمُ الْمَقَابِرَ * كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ *
ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [التكاثر: ٤-١].

قال عبد الله بن العizar: «لابن آدم بيتان: بيت على ظهر الأرض، وبيت في بطن الأرض، فعمل للذي على ظهر الأرض، فخرفه وزينه، وجعل فيه أبواباً للشمال، وأبواباً للجنوب، وصنع فيه ما يصلحه لشتائه وصيفه، ثم عمد إلى الذي في بطن الأرض؛ فأخربه، فأتى عليه آت، فقال: أرأيت هذا الذي أراك قد أصلحته، كم تقيم فيه؟! قال: لا أدرى! قال: فالذي قد

آخر بته، كم تقيم فيه؟! قال: فيه مقامي؟! قال: تقر بهذا على نفسك، وأنت رجل يعقل»!

* أيها المذنب! إنه بيت الظلمة!

ظلم القبور! يا الله! ما أشدك من ظلام!

فماذا أعددت - أيها الضعيف - لهذا الظلم؟!

ظلم القبور؛ لا يعرفه إلا من نزل تحت أطباق الشرى.. وذاق كأس الردى!

ظلم القبور لا تنيره السرج.. ولا يكشف عن جحافل ظلماته أنواع المصايب!

إنه ظلام لا يضيئه إلا صالح الأعمال.. ولا يكشف سواده إلا الصالحات!

عن سليم بن عامر، قال: «خرجنا في حنazaة على باب دمشق، ومعنا أبو أمامة الباهلي، فلما صلى على الجنائز، وأخذوا في دفنها، قال أبو أمامة: إنكم قد أصبحتم وأمسيتم في منزل تعنمون فيه الحسنات والسيئات، توشكون أن تظعنوا منه إلى منزل آخر وهو هذا - يشير إلى القبر - بيت الوحشة! وبيت الظلمة! وبيت الضيق! إلا ما وسع الله، ثم تنتقلون منه إلى يوم القيمة»!

أيها المذنب! احذر يوم نزولك في حفرة لا يضيء ظلامها إلا نور الطاعات! حفرة شديدة الأهوال.. فظيعة النكال!

فاعمل أيها الغافل لنحاتك.. قبل أن لا تنجو!

قال نصر بن محمد السمرقندى: «من أراد أن ينجو من عذاب القبر؛ فعليه أن يلزمه أربعة أشياء، ويجتنب أربعة أشياء، أما الأربعة التي يلزمهها: فمحافظة على الصلوات، والصدقة، وقراءة القرآن، وكثرة التسبيح، فإن هذه الأشياء تضيء القبر، وتوسّعه، وأما الأربعة التي يجتنبها: فالكذب، والخيانة، والنميمة، والبول».

* تذكرة ضمة القبر!

ضمة القبر! يا لها من ضمة! أيُّ جسدٍ يطيقها؟!

غفل الغافلون عن شدة لحظاتها.. وساعة كربالها!

ويا للشدة يومها بعد أن قال رسول الله ﷺ: «هذا الذي تحرك له العرش، وفتحت له أبوالسماء، وشهده سبعون ألفاً من الملائكة، لقد ضم ضمة، ثم فرج عنه». [رواہ النسائی / صحيح النسائي لألباني: ٢٠٥٤].

لقد قال النبي ﷺ ذلك في سعد بن معاذ رضي الله عنه صاحب الفضائل المشهورة.. والمناقب الظاهرة.

عن نافع أنه لما حضرته الوفاة، جعل يبكي، فقيل: ما يبكيك؟!
فقال: «ذكرت سعداً وضغطه القبر»!

فتذكر - أيها المسكين - ذلك اليوم.. وخذ لتلك اللحظات عدتها.. وفر إلى الله تعالى.. عسى أن تكتب النجاة.
**ولدتك إذ ولدتك أمك باكيًا
والقوم حولك يضحكون شرورًا**

فأعمل ليوم أن تكون إذا بکوا
في يوم موتك ضحّاكاً مسـروراً
* أيها المذنب! كيف أنت إذا تفرق عنك الأهل
والأصحاب؟!

إنه يوم نهايتك فيه مع أهلك وأحبابك؛ إذ أهالوا عليك
التراب ! فيسلمونك بعدها إلى ضيق اللحد.

فيا الله! ما أشدّها من لحظات عليك أيها المسكين.

فب بينما أنت مشغول بكربات القبر وشدائده.. إذا بأهلك مشغولون باقتسام ميراثك،

حفت الدموع بعد البكاء وتقادم العهد بعد التذكر! وسلام
الحبيب بعد الجزء!

قال معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما يوماً لعبيد بن شريعة
الجرهمي: أخبرني بأعجب شيء رأيته؟ قال: إني نزلت بحبي من
قضاعة، فخرجوا بجنازة رجل من بني عذرة، يقال: حريث،
وخرجت معهم، حتى واروه في حفرته؛ تحيط جانبًا عن القوم،
وعيناي تذرفن بالبكاء، ثم تمثلت بأبيات من الشعر كنت أرويها

قبل ذلك بزمان طويل:

اسْتَقِدْرُ اللَّهَ خَيْرًا وَارْضَى نَبِيًّا

فَبِينَمَا **الْعَسْرَ** **إِذْ دَارَتْ** **مِيَاسِيرُ**

وبيـمـا الـمـرـء فـي دـنـيـاه مـغـبـطـاـ
إـذـا صـار فـي الرـمـس تـغـفـوـه الـأـعـاصـير
يـكـيـ الغـرـيب عـلـيـه لـيـس يـعـرـفـه
وـذـو قـرـابـتـه فـي الـحـيـي مـسـرـورـاـ

قال: وإلى جانبي رجل يسمع ما أقول، فقال لي: يا عبد الله، هل لك علم بقائل هذه الأبيات؟! قلت: لا، والله، إلا أنني أرويها منذ زمان. فقال: والذي يخلف به، إن قائلها لصاحبنا الذي دفناه آنفاً الساعة! وهذا الذي تراه ذو قرابته، أسر الناس بموته، وأنت الغريب تبكي عليه كما وصفت.

فعجبت لما ذكر في شعره، والذي صار إليه من قوله، كأنه ينظر إلى مكانه من جنازته، فقلت: إن البلاء موكلاً بالمنطق.
فذهبت مثلاً!

* أيها المذنب! القبر حاجز بينك وبين الصالحات!

يا مغوروأً بأيامه! ومشغولاً بذاته! هل شعرت أن قبرك صندوق أعمالك؟! وهل شعرت - أيها المسكين - أنك إذا دخلته؛
كأن حاجزاً بينك وبين الرجوع إلى الدنيا؟!

أيها المذنب! إن التوبة اليوم ممكنة.. وإن الرجوع يسير..
فاحذر العوائق! احذر أن تنزل قبرك بغير زاد!

فما أكثر الحسرات يومها.. وما أكثر النادمين.. ولكن بعد
فوات الأوان!

عن الفضل الرقاشى أنه كان يقول في كلامه إذ ذكر أهل القبور: «يا لها من وجوه حيل بينها وبين السجود لله عز وجل، لو يجدون إلى العمل مخلصاً بعد المعرفة بحسن الثواب؛ لكانوا إلى ذلك سراغاً! ثم يبكي، ويقول: يا إخوتاه! فأنتم اليوم قد خلني بينكم وبين ما عليه ترجون إليه فكاك رقابكم، ألا فبادروا الموت، وانقطاع أعمالكم، فإن أحدكم لا يدرى متى يخترب له ليلاً أو نهاراً»!

وقال أبو وهب محمد بن مزاحم: «قام رجل إلى ابن المبارك في جنازة، فسألته عن شيء، فقال له: يا هذا، سُبح، فإن صاحب السرير منع من التسبيح»!

أيها المذنب! كم من مقبور تحت الشرى تسبيحة واحدة خير له من الدنيا وما فيها!

وما أسهل ذلك وأنت حي.. وفي فسحة من أمرك.. وما أزهد أهل القبور عن حطام أهل الدنيا الفاني!

مر بعض السلف بالمقابر، فقال: «أصبح هؤلاء زاهدين فيما نحن فيه راغبون»!

وتذكر - أيها المذنب - أن الأعمال الصالحة؛ أنيس أهل الطاعات في قبورهم.. فما هو أنيسك يومها؟!

فما أحوجك يومها إلى أنيس يؤنس وحشتك في بيت الوحشة!

قال يزيد الرقاشي: «بلغني أن الميت إذا وضع في قبره؛ احتوشه أعماله، فأنطقها الله تعالى، فقالت: أيها العبد المنفرد في حفرته، انقطع عنك الأخلاص والأهلون، فلا أنيس لك اليوم غيرنا»! قال: ثم يبكي، ويقول: «طوبى لمن كان أنيسه صالحًا، طوبى لمن كان أنيسه صالحًا، والويل لمن كان أنيسه وبالاً»!

أيها المذنب! ما أقرب الرحيل! فإنك لا تدرى متى تنزل في حفرتك.. فتهيا لها.. وبادر إلى التوبة الصادقة.. وسارع إلى الصالحات قبل أن يحال بينك وبينها! واعظ من مضى قبلك على درب العاصي.. فإياك أن تملأ كمالك كما هلك!

والحمد لله تعالى.. وصلى الله وسلم على النبي وآلـه
والأصحاب..

أزهرى أحمد محمود

الرياض ١٤٦٥ ص ب ٢٠٨٤٦